# Семинар-практикум для родителей

# «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста»

….Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне….

Э.Успенский

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас на нашем мастер-классе! Спасибо вам за то, что вы пришли на эту встречу. Это означает, что всех объединяет интерес к теме нашего мастер — класса, а он действительно заслуживает внимания и звучит она тоже необычно «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста». Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего возраста. Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому родителям важно вовремя раскрыть и развить творческие способности своих детей.

*Цель семинара:*

Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей.

Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества.

*Задачи семинара:*

1. Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

2. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

3. Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях.

**1. Значение рисования для всестороннего развития детей.**

Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, которые помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте.  При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка.

 Развивает мышление, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. (Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша).

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка.

Воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка.

Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

При обучении детей от 1 года до 3 лет **рисованию,** необходимо активно использовать игру, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;

- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

- музыкальное сопровождение.

**С чего начать развитие творческих способностей детей?**

Развитие творческих способностей детей  начинается с создания наилучших условий для такого роста, так сказать атмосферы, которая бы сама подталкивала к развитию.

1. В первую очередь нужно подготовить физические условия. Здесь подразумевается подготовка необходимых материалов для творчества, и отведение времени для игры с ними.
2. Обеспечьте ребенку полную безопасность всех используемых материалов.
3. Позволяйте ребенку проявлять инициативу, не гасите любопытство к окружающему миру. Не стоит превращать занятия с ребенком в обязательные уроки, иначе ребенку они будут в тягость.
4. Пусть обучение проходит в атмосфере любви и уважения, тогда ничто не помешает получать новые навыки.
5. Выбирайте информацию, подходящую к возрасту и способностям своего ребенка. Помните вы не гонитесь за количеством познанного материала, ваша цель – развить способности малыша.
6. Немаловажно, что нужно для успешного развития – это системность занятий. Кусочки знаний должны складываться у малыша в общую взаимосвязанную картинку.

**2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста.**

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Учитывая возрастные особенности детей 1 - 3 лет при рисовании уместно использовать технику:

1. Рисование ладошкой

2. Рисование пальчиками

3. Рисование с использованием поролона

4. Рисование ватными палочками

Каждая из этих техник – это маленькая игра.

Рассмотрим подробнее каждую из них.

**1.Рисование ладошкой.**

В ходе рисования ладонью дети воспроизводят разнообразные движения (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**2. Рисование пальчиками.**

Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений. В отличие от кисти, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше «примакивать», «растирать» или «печатать» красками по бумаге. Для печатания руками краску нужно развести до консистенции жидкой сметаны и налить тонким слоем на плоскую тарелку.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**3. Рисование с использованием поролона**

Использование при рисовании поролона позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость, объёмность.

Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**4**.**Рисование ватными палочками**

Для этого метода достаточно взять ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать листья на деревьях, падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Способ получения изображения: Окунуть палочку в густую краску, дальше принцип нанесения точек. Можно палочкой обводить по контуру используя ее вместо кисти.

**3. Творческая минутка.**

Я хочу предложить Вам на какое - то время вернуться в удивительный мир детства. Закройте, пожалуйста, глаза.

- Раз, два, три. Вот и снова дети мы.

**Содержание занятия**

**Чтение стихотворения.**

Елочка, елочка,

Вот она какая:

Стройная, красивая,

Зеленая, большая.

*Родители рассматривают елочку, определяют её цвет, размер, обращают внимание на то, украшена она или нет.*

**Дидактическая игра «Разноцветные шарики».**

Воспитатель: На Новый год Дед Мороз привозит Ёлку и в каждом доме наряжают её.

Какие же игрушки украшают ёлочку в новогодний праздник?

Ответы родителей: Шарики.

Воспитатель. Да, на ёлку вешают красивые украшения: Вот такие шары (достает и показывает один шар).

Воспитатель. Какой шар?

Родители: Круглый, красивый,

Воспитатель. Правильно, круглый, красивый.

Воспитатель. Какого цвета? (красный, желтый, синий) Порисуйте пальчиком в воздухе круглый шар.

*Родители* рассматривают шарики красного, синего, желтого и зеленого цветов. Отвечают на вопросы воспитателя о форме и цвете шариков.

**Физкультминутка «Елочка»**

Перед нами ёлочка – *Руки над головой треугольником.*

Шишечки, иголочки, *Пальцы в кулак потом расправить.*

Шарики, фонарики, *Показать руками фонарики.*

Зайчики и свечки, *Руки вверх.*

Звезды, человечки *Указать на себя.*

**Сюрпризный момент.**

Воспитатель. Ой! Слышите, кто-то плачет! (Поворачивает голову в сторону, где сидит зайка и хнычет. Достаёт зайку из-за цветка и показывает.)

Воспитатель. (Обращается к зайчику). Что случилось, почему, ты, плачет зайка?

Зайчик. Дед Мороз дал ёлочки на праздник, а игрушек у нас нет. Как нам быть? Как нарядить ёлку к Новому году, не знаем? (Показывает картинку ёлка нарядная)

Воспитатель: У нас вот, какая нарядная ёлка вся в разноцветных шарах, мы поможем и вам украсить елку шариками. Хотите нарисовать шарики на елке.

**Выполнение работ «Украсим ёлочку»**

Звучит спокойная музыка.

Давайте приступим к работе, будем очень стараться и делать всё аккуратно, если пальчики испачкаются, то сразу вытирайте их салфетками.

Перед каждым лежит шаблон елочки. Воспитатель показывает способ изображения и объясняет свои действия

- Окунаю пальчик в краску, рисую шарики по всей елке.

Воспитатель предлагает украсить елочку по образцу, демонстрируя шарик определенного цвета. Родители ищут определенный цвет краски и пальчиками раскрашивают елочку. Выполнение работы в процессе воспитатель дает индивидуальные указания при необходимости помогает.

**Рефлексия.**

Зайчик: Какие красивые стали ёлочки, им очень идёт новогодний наряд. Мы с Зайчатами весело проведём праздник.

Выставка рисунков родителей. Обмен мнениями.

**4.** Оценка родителями эффективности мероприятия.

Уважаемые родители! На заключительном этапе своего мастер-класса я хочу Вам прочитать слова великого педагога В. А. Сухомлинского.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Наша встреча подошла к концу. Надеюсь, что вы узнали для себя что-то новое. Предлагаем вам написать несколько слов, о том, что дала наша встреча. Задать свои вопросы и выразить пожелания.

Спасибо за внимание!