**Классическая музыка**

**как одно из условий формирования музыкальной личности ребёнка.**



Природа щедро наградила человека. Она дала ему все для этого, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц, животных, таинственным шорохам леса, листьев и завыванию ветра, люди учились различать интонацию, высоту, длительность.

Считается доказанным, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это дает значительный эффект в формировании его музыкальности.

Согласитесь, когда мы задумываемся, о том, какую музыку включить малышу, первое, что обычно приходит нам на ум, это детские песенки. Бывает, мы и вовсе не задумываемся и включаем первое, что попадется по радио – как правило, это что-то из современной поп-музыки.

Нет, я вовсе не хочу сказать, что ребенку нельзя слушать веселые детские песенки. Но если уже сейчас, в самом раннем возрасте, ограничить прослушиваемый малышом репертуар только такой «несложной» музыкой, в дальнейшем привить любовь к истинным музыкальным произведениям будет нелегко и, более того, малыш, скорее всего, будет настаивать на том, чтобы вы их немедленно выключили.

 И это неудивительно, ведь с самого раннего возраста он ничего другого не слышал! В его сознании уже сформировались определенные представления о музыке, и воспринимать более сложные музыкальные произведения он не в состоянии. Поэтому нужно позаботиться о том, чтобы ребёнок знакомился с классической музыкой.

**Какая классическая музыка подходит лучше всего?**

 **Что включать?**

При выборе композиций для малыша руководствуйтесь такими правилами:

* музыка должна быть светлой, гармоничной, умиротворенной и приятной на слух.
* избегайте трагических и тревожных композиций.

Немецкие ученые, изучающие влияние классической музыки на малышей, в основном рекомендуют давать слушать Моцарта, Шуберта, Гайдна, Баха.

**Примерный список классических произведений**

**для прослушивания (музыкальное приложение).**

• Моцарт «Колыбельная», «Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш», «Дон Жуан», да и практически все его произведения, за исключением трагических;

• Вивальди «Времена года»;

• Произведения Баха (не в исполнении органа);

• Чайковский «Детский альбом», «Времена года», музыка из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»;

• Прокофьев «Детская музыка», вальс из балета «Золушка»;

• Шопен «Мазурка», «Прелюдия №15» («Капли дождя»);

• Штраус «Увертюра к оперетте «Летучая мышь», «Императорский вальс», «Венский вальс»;

• Шуберт «Вечерняя серенада», вальсы;

• Бетховен «Лунная соната», «К Элизе»;

• Брамс «Венгерский танец №5», «Венгерский танец №1»;

• Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»;

• Лядов «Музыкальная табакерка»;

• Рахманинов «Итальянская полька»;

• Лист «Грезы любви»;

• Грибоедов «Вальс»;

• Верди «Триумфальный марш».

**Если вы хотите с помощью музыки скорректировать психоэмоциональное состояние ребенка, вот несколько рекомендаций:**

Чтобы снять эмоциональное напряжение, успокоить малыша, подойдут такие произведения:

* Бетховен «Лунная соната»,
* «Симфония ля-минор», ода «К радости»,
* Бах «Итальянский концерт»,
* «Кантата №2»,
* Чайковский «Сентиментальный вальс»,
* Моцарт «Маленькая ночная серенада» 2 часть,
* Дебюсси «Лунный свет»,
* Шуберт «Аве Мария»,
* Брамс «Колыбельная»,
* «Зима» из «Времен года» Вивальди.

**Если вам необходимо немного активизировать ребенка, вам помогут такие произведения как:**

* «Весна» из «Времен года»
* Вивальди, Чайковский «Спящая красавица»
* «Марш оловянных солдатиков» из балета «Щелкунчик»
* Чайковского, Бетховен увертюра «Эгмонт»,
* Лист «Венгерская рапсодия №2»,
* Произведения Моцарта, Шуберта, Гайдна в темпе «аллегро» и «аллегро модерато».

Сейчас продается немало сборников классической музыки для малышей, где произведения записаны в «специальной детской» аранжировке. Существует распространенное мнение, что для детей нужно всё упрощать. Но это не так.

* К какой музыке вы приобщите ребёнка, такую он и будет воспринимать позднее. Детям нужно предлагать вещи не проще, а лучше по качеству.
* Старайтесь включать музыку в оригинале, а не в аранжировках (ремиксах)

**И так можно сделать вывод:**

Все мы от природы музыкальны, об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он может распорядиться своим природным даром. Как говорится, окружение, среда – растят личность. Музыка детства – хороший воспитатель надежный друг на всю жизнь.

