**Игры-шумелки: весёлые и шумные развивающие сказки-игры для малышей.**

******

Детство пора игр и активного изучения окружающей действительности. Игры позволяют знакомить карапузов с формой и цветом.

* Они учат дружить, фантазировать, творить.
* Помогают развивать речь, физические способности и музыкальный слух.

Особый восторг у малышей вызывают шумные развлечения: всё, что связано с топаньем, хлопаньем, стуками, кричалками и шепталками. В общем, извлечение звуков всевозможными способами — занятие очень увлекательное. Но и польза его для развития огромна.

**Польза шумелок.**

Игры-шумелки — это разыгрываемые с детьми истории: стишки, сказки, сценки. Они сопровождаются шумовым оформлением различного типа. Их часто используют воспитатели и музыкальные работники в детском саду или в развивающих центрах, но ничто не мешает провести такое занятие дома своими силами. Главное — понять, как это устроено, для чего оно нужно и, конечно, найти или придумать несколько историй, подходящих для шумелок.

При умелом обращении игры-шумелки — эффективный инструмент развития. Почему? Рассказываем:

Потопать за мышку можно пальчиками, а вот за слона придётся топать кулачками. Можно постучать по стеклянной банке, а если этой же палочкой постучать по картонной коробке, то звук получится совсем иным. Шумелки учат приёмам извлечения звуков.

Для игр можно использовать собственное тело (шепчем, поём, стучим, хлопаем в ладоши), подручные материалы или специализированный инвентарь: колокольчики, треугольники, молотки-пищалки, бубны и барабаны.

 Ребёнку предстоит увлекательное знакомство с шумовыми музыкальными инструментами.

* Чтобы играть по правилам, придётся дифференцировать звуки по разным критериям: громкости, тональности, длительности звучания. Это отлично развивает слух.
* Чтобы вовремя издать нужный звук, надо внимательно следить за происходящим (произносимым), что превосходно тренирует память, внимательность и усидчивость.
* Когда заготовленные истории наскучат, можно придумывать сказки самостоятельно, а это не что иное, как развитие творческого потенциала.
* Разыгрывая сценки для шумелок, дитя проводит время с родителями. А повод побыть вместе никогда не может быть лишним.
* Пригласите в свои шумные забавы друзей своего малыша. Игра станет интереснее, а ребёнок получит дополнительные баллы к своим коммуникативным способностям.

**Как играть в шумелки?**

1. Запаситесь инвентарём: инструментами и бытовыми предметами, способными издавать разнообразные звуки. К примеру, надутый шарик забавно скрипит, бумага шелестит, а пакет шуршит. К игре можно приспособить многое: деревянные ложки, расчёску, молнии и липучку, посудку пластмассовую и обычную вашу посуду…
2. Подберите истории, которые будут соответствовать возрасту и интересам ребёнка, но при этом удобны для звукового оформления.
3. Большое значение имеет атмосфера. Крайне желательно, чтобы все посторонние звуки были сведены к минимуму. Можно украсить комнату для занятий (читай: продумать декорации) и себя с ребёнком (то есть придумать сценические костюмы).
4. Почётная роль чтеца отводится взрослому. Используйте свою артистичность, чтобы сделать сказку-шумелку максимально интересной. Не забывайте выдерживать паузы, подкреплять свои слова мимикой и жестами.
5. Шумовые эффекты должны органично дополнять текст, заполняя предусмотрительно оставленные паузы. Маленьким детям можно и даже нужно подсказывать, когда, чем и как шуметь. Ребятам постарше предлагайте искать звуковые решения самостоятельно.
6. Конечно, важно правильно выбрать время для игры. Малыш должен быть бодр и весел. К тому же учитывайте, что шумные развлечения будоражат детей, а потому не планируйте их непосредственно перед отходом ко сну.

***Примеры игр-шумелок***

**«На вокзале»**

Когда к станции приближается поезд, необходимо оповестить всех, чтобы были внимательны и осторожны.

*Колокольчик или треугольник.*

Поезд едет издалека. Сначала мы его еле-еле слышим.

*Тихий звук, имитирующий стук колёс (барабан, стук по плотной коробке или доске).*

Но постепенно гул нарастает.

*Стук становится громче.*

И вот наконец поезд приехал.

*Ребёнок кричит: «Ту-туууу».*

Он высадил всех, кто прибыл на место. Собрал новых пассажиров. И отправился дальше.

*Имитирующий стук колёс звук сначала громкий, но становится всё тише и тише.*

**«Весенняя прогулка»**

* Однажды Танечка с мамой пошли гулять.

*Шаги.*

* Дело было весной, когда распустились цветы и повсюду щебетали птички.

*«Птичек» могут исполнить детская свиристелка, металлофон, треугольник…*

* Мама увидела очень красивый цветок и подошла к нему.

*Громкие и медленные шаги.*

* Она позвала дочку, и Танечка тоже подошла к цветку.

*Тихие и быстрые шаги.*

* А там, в цветке, сидела самая настоящая пчела.

*«Жжжжжж».*

* Но Танечка даже ни капельки не испугалась. Потому что пчёл она перестала бояться ещё в два годика. Тем более от пчёлки девочку отвлёк шорох в траве.

*Пошелестеть бумагой.*

* Ну надо же! — восклинула мама. — Смотри-ка, Татьяна: тут ёжик.

*Фыр-фыр-фыр.*

* Довольные прогулкой, мама с Танечкой отправились домой.

*Шаги.*

* По дороге они ещё встретили дятла.

*Постучать по дощечке.*

* Но это уже другая история. А пока — конец!

*Удар по треугольнику (гонг).*

**Парочка** **«Мамы и детки».**

А ещё можно предложить ребёнку простые игры-шумелки, в которых главная задача звукового оформителя — быстро ориентироваться в предлагаемых понятиях. Суть задания проста: звук издаётся одним способом (хлопаем ладошками по коленям, или топаем ножками, или стучим по дощечке — неважно). Но варьируем его ритм и громкость.

Например, парочка Вы называете взрослых животных и детёнышей, а малыш стучит либо частыми «шажками», либо редкими.

* Вот пошла слониха-мама.

*Медленно.*

* А за ней — её слонёнок.

*Быстро.*

* Прошла рядом мама-кошка.

*Медленно.*

* А за ней — её котёнок.

*Быстро.*

* Пробежал смешной щеночек.

*Быстро.*

* А навстречу — папа-пёс.

*Медленно.*

* А за ним собака-мама.

*Медленно.*

* Собака-бабушка.

*Медленно.*

* И маленький братишка-щенок.

*Быстро.*

Или шумелка-парочка «Далеко-близко»:

* Далеко проехал трактор.

*Тихо.*

* Близко проскочил трамвай.

*Громко.*

* Далеко прошёл автобус.

*Тихо.*

* А поближе — грузовик.

*Громко.*

* А поближе — мотоцикл.

*Ещё громче.*

* А подальше — мотоцикл.

*Тише.*

* И подальше — мотоцикл.

*Ещё тише.*

«Парочки» прекрасно развивают внимательность, а если играть, что называется, от души, то забава получается невероятно весёлой. Попробуйте и убедитесь лично!

**Счастливого, творчества вам родители!**

**До новых встреч!**